

## دوره کاردانی حرفه ای جلوه های ویژه

### جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		سیر تحول جلوه های ویژه	۳	۴۸	-	۴۸		
۲		کامپیوتر	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۳		مبانی عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۴		فیزیک (نور-صوت-حرکت)	۲	۳۲	-	۳۲		
<b>جمع</b>			۹	۱۱۲	۶۴	۲۷۶		

### جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آشنایی با تولید فیلم و انیمیشن (ایده-داستان-فیلمنامه و...)	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۲		اصول فیلمبرداری و تصویربرداری جلوه های ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۳		مبانی تدوین دیجیتال	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۴		مبانی صداپردازی و صداگذاری	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۵		کارگاه متحرک سازی کلاسیک	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۶		کارگاه گرافیک دیجیتال (نرم افزارهای گرافیکی)	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۷		استوری برد (Story Boarding)	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
<b>جمع</b>			۱۴	۱۱۲	۲۵۶	۳۶۸		

دوره کاردانی حرفه ای جلوه های ویژه

جدول دروس تخصصی:

هم نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک های تولید انیمیشن		۱
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	لابراتوار جلوه های ویژه		۲
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	جلوه های میدانی (پایه)		۳
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	ابزارشناسی جلوه های ویژه (تجهیزات نوین)		۴
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	روتوسکوپی کلاسیک		۵
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	<i>matte painting</i>		۶
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	<i>Compositing &amp; Render</i> ترکیب - تلفیق و پردازش		۷
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	آشنایی با انیمیشن دو بعدی دیجیتال		۸
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	آشنایی با انیمیشن سه بعدی دیجیتال		۹
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه انیمیشن عروسکی		۱۰
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه ساخت دکور در جلوه های ویژه		۱۱
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	گریم در جلوه های ویژه		۱۲
		۶۵۶	۴۶۴	۱۹۲	۲۴	<b>جمع</b>		

## دوره کاردانی حرفه ای جلوه های ویژه

### مشخصات پودمان های کاردانی حرفه ای جلوه های ویژه

پودمان پیش نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-		۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی	پایه	۱
		۴۸	-	۴۸	۳	سیر تحول جلوه های ویژه		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی عکاسی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کامپیوتر		
		۳۲	-	۳۲	۲	فیزیک (نور-صوت- حرکت)		
پایه		۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با تولید فیلم و انیمیشن (ایده-داستان-فیلمنامه و...)	تولید(نور، صدا، تصویر)	۲
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول فیلمبرداری و تصویر برداری جلوه های ویژه		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی تدوین دیجیتال		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی صدا برداری و صدا گذاری		
-		۲۴۰	-	-	۲	کارورزی ۱	کار در محیط ۱	۳
تولید(نور، صدا، تصویر)		۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک های تولید انیمیشن	تکنیکهای انیمیشن و گرافیک	۴
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	استوری برد ( Story Boarding)		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه متحرک سازی کلاسیک		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	روتوسکوپی کلاسیک		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه گرافیک دیجیتال (نرم افزار های گرافیکی)		
تکنیکهای انیمیشن و گرافیک		۶۴	۴۸	۱۶	۲	آشنایی با انیمیشن دو بعدی دیجیتال	متحرک سازی دیجیتال، گریم دکور	۵
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	آشنایی با انیمیشن سه بعدی دیجیتال		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه انیمیشن عروسکی		
						کارگاه ساخت دکور در جلوه های ویژه		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	گریم در جلوه های ویژه		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	گریم در جلوه های ویژه		
متحرک سازی دیجیتال، گریم دکور		۴۸	۳۲	۱۶	۲	لابراتوار جلوه های ویژه	جلوه های ویژه	۶
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	جلوه های میدانی (پایه)		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	ابزار شناسی جلوه های ویژه (تجهیزات نوین)		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	Matte painting		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	Compositing & Render ترکیب-تلفیق و پردازش		

## دوره کاردانی حرفه ای جلوه های ویژه

-		۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲	کار در محیط ۲	۷
---	--	-----	-----	---	---	-----------	---------------	---

\*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

\*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.\*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان (بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول ج نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود