

دوره کاردانی حرفه ای تهیه و تولید فیلم

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیشنیاز	همنیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع			۸	۹۶	۶۴	۱۶۰	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیشنیاز	همنیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		حسابداری و مدیریت بودجه فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		آنالیز فیلمنامه و برآورد هزینه فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		برنامه ریزی تولید فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		شناخت عوامل فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		اقتصاد فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	آنالیز فیلمنامه و برآورد هزینه فیلم	-
۶		شناخت مواد خام و تجهیزات فنی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		لابراتوار فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۸		نظامهای فیلمسازی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۹		آشنائی با قوانین و مقررات سینما	۱	۱۶	-	۱۶	-	-
جمع			۱۷	۲۰۸	۱۴۴	۳۵۲	-	-

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره	نام درس	تعداد	ساعت	پیشنیاز	همنیاز
------	-------	---------	-------	------	---------	--------

دوره کاردانی حرفه ای تهیه و تولید فیلم

		جمع	عمل ی	نظر ی	د واحد		درس	
-	مبانی فیلم نامه نویسی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی		۱
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	جلوه های ویژه میدانی و ضوابط مرتبط		۲
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	دکور و صحنه فیلم		۳
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	مراکز و نهادهای فیلمسازی		۴
-	شناخت عوامل فیلم	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیستمهای تولید فیلم		۵
-	شناخت عوامل فیلم	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیستمهای نمایش و اکران فیلم		۶
-	شناخت عوامل فیلم	۳۲	-	۳۲	۲	بازارهای ایرانی و خارجی فیلم		۷
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	مخاطب شناسی		۸
-	حسابداری و مدیریت بودجه فیلم	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تبلیغات و ارتباطات		۹
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم و بینش اسلامی		۱۰
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	رسانه ها و تبلیغات فیلم		۱۱
-	-	۴۶۴	۲۲۴	۲۴۰	۲۲	جمع		

مشخصات پودمانها

نوع درس	پیشنیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی	پایه	۱
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان		
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تدوین		
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه		

دوره کاردانی حرفه ای تهیه و تولید فیلم

						نویسی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری		
پایه	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	حسابداری و مدیریت بودجه فیلم	تهیه کنندگی	۲
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	آنالیز فیلمنامه و برآورد هزینه فیلم		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	برنامه ریزی تولید فیلم		
		۳۲	-	۳۲	۲	شناخت عوامل فیلم		
		۳۲	-	۳۲	۲	اقتصاد فیلم		
-	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱	کار در محیط ۱	۳
تهیه کنندگی	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی	کارگردانی	۴
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	جلوه های ویژه میدانی و ضوابط مرتبط		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	دکور و صحنه فیلم		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت مواد خام و تجهیزات فنی		
		۳۲	-	۳۲	۲	لابراتوار فیلم		
کارگردانی	-	۳۲	-	۳۲	۲	مراکز و نهادهای فیلمسازی	عوامل تولید	۵
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیستمهای تولید فیلم		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیستمهای نمایش و اکران فیلم		
		۳۲	-	۳۲	۲	بازارهای ایرانی و خارجی فیلم		
		۳۲	-	۳۲	۲	نظامهای صنفی فیلمسازی		
		۱۶	-	۱۶	۱	آشنائی با قوانین و مقررات سینما		
عوامل تولید	-	۳۲	-	۳۲	۲	مخاطب شناسی	تبلیغات و اکران فیلم	۷
		۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تبلیغات و ارتباطات		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم و بینش اسلامی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	رسانه ها و تبلیغات فیلم		
تبلیغات و اکران فیلم	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲	کار در محیط ۲	۷