

کارشناسی حرفه ای فیلم سازی

جدول دروس مهارت‌های مشترک :

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت‌های مسئله یابی و تصمیم گیری		۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	اصول و فنون مذاکره		۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	مدیریت مراکز و سازمانهای هنری		۳
-	۹۶	-	۹۶	۶	جمع		

جدول دروس پایه:

هم نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با هنرهای نمایشی		۱
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	فرهنگ مردم		۲
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات کهن ایران و جهان		۳
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ فلسفه		۴
-	-	۱۲۸	-	۱۲۸	۸	جمع		

کارشناسی حرفه ای فیلم سازی

جدول دروس اصلی:

هم نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	سبکهای سینمایی		۱
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	روش ارتباط با عوامل فیلم		۲
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	روانشناسی و سینما		۳
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات معاصر ایران و جهان		۴
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول کارگردانی		۵
-	سبکهای سینمایی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنائی با ژانرهای فیلم		۶
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنائی با جلوه های ویژه		۷
-	مبانی ارتباط جمعی (جبرانی)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	جامعه شناسی وسایل ارتباط جمعی		۸
-	-	۲۵۶	۱۶۰	۹۶	۱۶	جمع		

جدول دروس تخصصی:

هم نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ساخت کلیپ		۱
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سینمای تجربی		۲
-	زیبایی شناسی / آشنائی با جلوه های ویژه	۴۸	۳۲	۱۶	۲	خلاقیت و نوآوری در فیلمسازی		۳
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه نویسی مستند		۴
-	اصول کارگردانی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی پیشرفته فیلم مستند		۵
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مستند سازی		۶
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تجزیه و تحلیل فیلم		۷
-	مستند سازی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین فیلم مستند		۸
-	تجزیه و تحلیل فیلم	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تحلیل ساختار برنامه های تلویزیونی		۹
-	تجهیزات فنی (جبرانی)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد فن آوریهای دیجیتالی		۱۰
-	اصول کارگردانی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی برنامه تلویزیونی		۱۱
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین فیلم تلویزیونی		۱۲
-	-	۵۷۶	۳۸۴	۱۹۲	۲۴	جمع		

کارشناسی حرفه ای فیلم سازی

مشخصات پودمانها

پودمان پیش نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی	پایه	۱
		۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با هنرهای نمایشی		
		۳۲	-	۳۲	۲	فرهنگ مردم		
		۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات کهن ایران و جهان		
		۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ فلسفه		
		۳۲	-	۳۲	۲	سبکهای سینمایی		
پایه	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	روش ارتباط با عوامل فیلم	جامعه شناسی سینما	۲
		۳۲	-	۳۲	۲	روانشناسی و سینما		
		۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات معاصر ایران و جهان		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول کارگردانی		
-	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱	کار در محیط	۳
جامعه شناسی سینما	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنائی با ژانرهای فیلم	سینمای تجربی	۴
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	ساخت کلیپ		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	سینمای تجربی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنائی با جلوه های ویژه		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	خلاقیت و نوآوری در فیلمسازی		
سینمای تجربی	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه نویسی مستند	فیلم سازی مستند	۵
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی پیشرفته فیلم مستند		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	مستند سازی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	تجزیه و تحلیل فیلم		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین فیلم مستند		
فیلم سازی مستند	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تحلیل ساختار برنامه های تلویزیونی	فیلم سازی تلویزیونی	۶
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	جامعه شناسی وسایل ارتباط جمعی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد فن آوریهای دیجیتالی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی برنامه تلویزیونی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین فیلم تلویزیونی		
فیلم سازی تلویزیونی	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲	کار در محیط	۷